

第2夜 10/19 水 18時
(17時30分開場)

グループピアニストの22 Bösendorfer Concert MARATHON CONCERT 使用楽器：パーゼンドルファー・インペリアル

主催 平尾賢四郎記念生涯教育センター
企画・構成 平尾はるな
マネジメント プロアルテムジケ



マラソンコンサート

東京オペラシティリサイタルホール **25th Anniversary**
Tokyo Opera City Concert Hall

全席自由 ¥4000

チケットのお買い求めは
PRO ARTEKET
プロアルテケト
teket.jp/98/13043

現金不要、電子チケット不要！メールアドレスとクレジットカードでチケットが購入できます。ご購入後は、メールで送られて来たQRコードでご入場ください。



プロアルテムジケ
03(3943)6677
www.proarte.jp



- 渡辺 豊子 Toyoko WATANABE E. グラナドス：アンダルーサ（祈り）
E. Granados: Andaluza (Playera)
- 難波 まり子 Mariko NAMBA I. アルベニス：アストゥーリアス（伝説）/キューバ（カプリッチョ）
I. Albéniz: Asturias (Leyenda)/Cuba (Capricho)
- 松岡 知子 Tomoko MATSUOKA F. プーランク：ナポリ 1. バルカローレ 2. ノクターン 3. カプリシタリアン
F. Poulenc: Napoli 1. Barcarolle 2. Nocturne 3. Caprice Italien
- 内野 裕美子 Yumiko UCHINO D. セヴラック：『休暇の日々から』第1集より
D. Séverac: En vacances 1er recueil
- 大山 秀子 Hideko OHYAMA G. フォーレ：『休憩のための6つの練習曲 作品111より 第6番 トッカータ』
G. Fauré: Nocturne Es-dur Op. 33-1
- 山路 裕子 Yuko YAMAJI C. サン＝サーンス：ピアノのための6つの練習曲 作品111より 第6番 トッカータ
C. Saint-Saëns: Six Études pour le piano Op. 111 No. 6 Toccata
- 寶田 真澄 Masumi TAKARADA Fr. ショパン：幻想曲 へ短調 作品49
Fr. Chopin: Fantaisie f-moll Op. 49
- F. リスト：2つの伝説より第2曲 波の上を渡るパオラの聖フランチェスコ
F. Liszt: Légendes S.175 R.17 (St François de Paule, marchant sur les flots)
- F. リスト：超絶技巧練習曲 第4番 二短調「マゼツパ」
F. Liszt: Études d'exécution transcendante d-moll "Mazeppa" S.139/4
- I. ストラヴィンスキー：ペトルーシュカの部屋 3. 謝肉祭の日の夕方
I. Stravinsky: 1. ロシアの踊り 2. ペトルーシュカの部屋 3. 謝肉祭の日の夕方
Trois mouvements de PÉTROUCHKA
1. Danse russe 2. Chez Pétrouchka 3. La semaine grasse